



## En berättarkväll i upplyftande termik

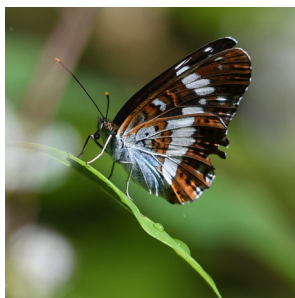
*”Skånsk natur och djur med Tomas Hansen & Anna Karin Wihlborg & Segelflyg med Sten-Åke Bergman och Kjell Wihlborg”*



var rubriken på berättarkvällen den 20 mars 2019. Eftersom en bild säger mer än tusen ord och så många ord skulle kräva utrymme, får kvällens resumé en annorlunda utformning. Skall bara sägas att det var en kväll som med den segelflygande käglingebon Sten-Åke Bergman lyfte en månghövdad publik mot allt högre höjder i bildlik och bokstavlig termik. Kanske ville några pröva på att se Skåne ”litta grann från ouvan”, kanske ville många söka sig till Anna-Karins och Tomas´ fotografiska jaktmarker. Fantastiska bilder och bästa teknik skapade bildprogram som vi unnade fler att få se. Nog

var det mersmak. Så besvarade aktörerna skrivarens vädjan om bilder på fågel, vilt på marken, fjärilar och insekter samt det där lite uppifrån. Håll till godo!

*Per Ragnarson*



*Tryffjäril*

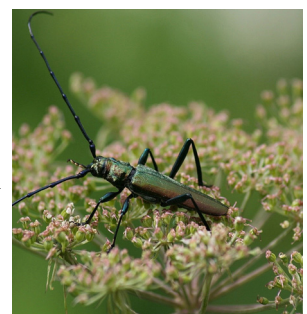


*Storspov*



*Vita hjortar*

*Myskbock*



*Forts.>>>>*

## Flygarevalsens.

Text: Valdemar Dalquist.

Musik: Jules Sylvain & Fred Winter.

Fram genom luften går flygarens färd  
över en okänd värld.  
Luftgropar lura med falska försåt  
på aeroplanets stråt.  
Han får ej svika, nej lika glatt  
dag och natt  
vid sin ratt.  
Kastvindar komma och byar gå,  
säker han sitter ändå:

### Refräng:

Ty hemåt på stolta vingar  
under himmel blå  
hans aeroplan sig svingar.  
Svenska tös, Hallå!  
Min lilla hjärtevän,  
är du mig trogen än?  
Härligt! Härligt!  
Då kommer jag igen.

Högt upp i etern han börjar en dans,  
fallande löv, med glans.  
Motvinden kommer så tung som en björn,  
lätt klaras denna törn.  
Han för en glidflykt snart får gå in,  
vänder vinn',  
blir det spin.  
Men innan jorden har fått en kyss,  
går han på höjden på kryss:

### Refräng:

Ty hemåt på stolta vingar...



*Eftersom resumeredaktören föreställde sig att det kunde bli lite ensamt där uppe i termiken, dirigerade han upp ett plan till... (fuskit men frestande med så fina bilder).*

*Sten-Åke drog ingen vals men Flygarvalsens skulle väl kunna vara en bra signatur för alla som gillar termiklyftet.*



*Spak, fötter, fotkänsla och några mycket viktiga instrument behövs samt en vaksam pilot, eftersom stora, fina fåglar konkurrerar om luftutrymmet och ingen trafikledning finns.*